

RECENSIONES: LA MÚSICA ESTÁ VIVA EN AL-ANDALUS. EL NUEVO ROCK ANDALUZ (PONY BRAVO + GUADALUPE PLATA).

© Felipe Portero García.
Analista Musical Independiente.
Miembro del Colectivo POP LA CARA de Montilla (Córdoba), España.
mendríguez@hotmail.com

PORTERO GARCÍA, Felipe (2012). "Recensiones: La Música Está Viva en Al-Andalus. El Nuevo Rock Andaluz (Pony Bravo + Guadalupe Plata)". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 1. Páginas 87-88.

1. Pony Bravo.

Pony Bravo nos presentan su segundo trabajo "Un gramo de fe". ¡Tened fe hermanos! Como en el caso del primero "Si bajo de espaldas no me da miedo" (2008), "Un gramo de fe" se publica en el propio sello discográfico de la banda, "El Rancho", bajo la licencia Creative Commons, lo cual permite a cualquier oyente la posibilidad de descargarlo de la red sin coste alguno. Al mismo tiempo, se edita en formato CD y una tirada en vinilo. "El Rancho" es una Casa de Discos con sede en Sevilla, creada por los componentes de Pony Bravo.

El equipo de trabajo lo completan: David Pareja (management). Olga Beca (producción, comunicación y prensa). Raúl Pérez (ingeniero de sonido para grabaciones y técnico para directos). PB son: Daniel Alonso (voz y teclados), Dario del Moral (bajo y guitarra), Pablo Peña (bajo y guitarra) y Javier Rivera (batería).

Según el grupo, es un trabajo en el que reflejan, metafóricamente en un tono de sarcasmo y "cachondeito" la movida (nocturna underground) sevillana. Como dijo alguien, su música es como una mezcla de "Chiquito", "Krautrock" y "Tecno de Detroit" además de sus

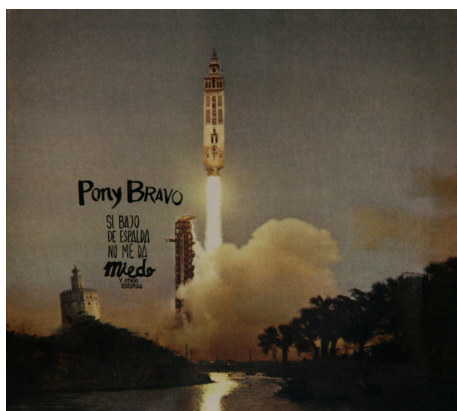


Figura 2. De izquierda a derecha: Si bajo de espaldas no me da miedo (2008) y Un gramo de fe (2010).

guiños a la cultura Flamenca en temas como: “La ninja de fuego” (Manolo Caracol). “Noche de setas”, “La rave de Dios”... nos da la dimensión en la que se mueve está sorprendente y a la vez divertida banda sevillana. Excelente trabajo. “Un gramo de fe”, recibido por la prensa musical especializada como uno de los mejores discos nacionales del pasado 2010.

2. Guadalupe Plata.

Es sin duda uno de los mejores secretos guardados de la escena musical española. Han publicado recientemente su segundo trabajo, un disco homónimo editado “Guadalupe Plata”, que se pone en circulación como descarga gratuita a través de Badcamp. Pero también en una cuidada edición en vinilo con estampación en pan de plata y pop-up desplegable, el disco lo edita Folc Records.

Este trío originario de Úbeda, ha sido reconocido en sus directos por su sólida y electrizante sonoridad y la originalidad de sus instrumentos, llegando a alzarse con el primer premio en el Festival Lagarto Rock 2009, participantes en la fase final del Proyecto DEMO, certamen que organiza el festival FIB, finalistas del Circuito Joven de Pop-Rock de Andalucía, el cual ganaron...

Guadalupe Plata definen su estilo como una mezcla de blues primitivo y psychobilly (Blues Pantanoso). Pedro de Dios (guitarra y voz), Carlos Jimena (batería) y Paco Luis Martos (bajo) puro experimento químico. Son trece canciones que te hipnotizan: “baby baby baby aaaagggg me vuelves loco¡¡¡¡”...

3. Referencias en formato electrónico URL.

- Texto explicativo: Myspace de Pony Bravo donde puedes encontrar algunas de sus canciones, videos y fotografías. Disponible en:
<http://www.myspace.com/ponybravo> (consulta: 10/11/2011).

- Texto explicativo: Casa de Discográfica de Pony Bravo. Disponible en:
<http://www.enelrancho.com/> (consulta: 10/11/2011).

- Texto explicativo: Myspace de Guadalupe Plata donde puedes encontrar algunas de sus canciones, videos y fotografías. Disponible en:
<http://www.myspace.com/guadalupeplata> (consulta: 10/11/2011).

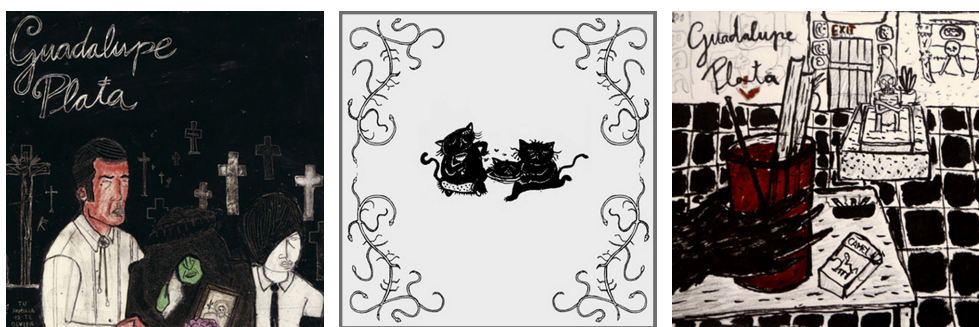


Figura 2. De izquierda a derecha: Guadalupe Plata (2009), Guadalupe Plata (2011) y Single.